PULSO

Revista semanal de EL POPULAR

Jueves 4 de agosto de 1988
Año X
Nº 460



Modelo: Agustín Casas Lozano

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(semana del 4 al 10 de agosto de 1938)

SITUACION

—El Senado de la Nación convirtió en ley un proyecto del representante metropolitano socialista Alfredo Palacios, por el cual **se prohibe a las empresas despedir a las mujeres cuando éstas contraigan matrimonio.**

—La Provincia dispuso construir **23 pabellones para tuberculosos tipo "standard"** junto a hospitales de ciudades cabeceras de partido. **Olavarría** está entre ellas. La obra, por valor de 75.106 pesos fue adjudicada a la empresa de **Eduardo Améndola.**

—Secuelas del escándalo público derivado de la defraudación de la que fuera víctima **Viernes Scardulla, que descubriera un tesoro en el arroyo Las Garzas**, entre Pergamino y Venado Tuerto. El principal implicado, Carlos Valdivieso, en momentos en que era conducido para una diligencia judicial desde su calabozo en el Departamento Central de Policía, se arrojó desde un segundo piso, falleciendo poco después.

—**El gobernador Manuel Fresco** aseguró a los delegados de las cooperativas de electricidad, que apoyará de lleno movimientos vecinales así, evitando la creación de organizaciones bastardas capaces de burlar la buena fe de los pobladores. **Entre los asistentes** Cipriano Pérez y Balbino González de Olavarría, Pedro Pederzoli de Pergamino, etc.

—Se complica la situación en el Extremo Oriente, por cuanto la URSS ha vuelto a atacar bases japonesas, con **la intención de avanzar sobre Manchukuo.** El gobierno chino de Chang-Kay-Sehk dice que se resistirá la invasión nipona.

ACTIVIDADES

—La Cooperativa Agraria sumará a sus servicios **un semillero fiscalizado en la chacra La Colmena,** estando a cargo del mismo el ing. agrónomo Carlos González Zeberio.

—Se funda una **sociedad mutualista en Sierras Bayas** con trabajadores de la Fábrica San Martín. La asamblea que congregó a 137 personas fue presidida por Eliseo Veyrand, con la secretaría de Pascual Maqueira.

—**Entronización del crucifijo en la Escuela 13** de Sierra Chica donado por Joaquina de Vega. Agradeció la directora Joaquina Laserre de Zampatti, pronunciando un discurso alusivo Isabel Videla Rivero. La bendición a cargo del P. Miguel Ferrari, párroco de San José.

—Celebración del **Día de la Enseñanza Agrícola** en la Esc. de Agricultura, que coincidió con el cierre de la campaña de la Defensa Sanitaria de la Producción. A temprana hora comenzaron los actos invitando el director Mariano Lezaeta a un chocolate a las autoridades, periodistas, docentes y alumnos. Más tarde el prof. Darío Sampietro hizo una demostración práctica para **combatir el mal llamado "carbón hediondo" que ataca al trigo.** En el curso de una recorrida por el establecimiento fue inaugurada la avenida Ing. Ricardo Huergo, descubriéndose monolito y placa correspondiente, con la bendición el P. Ferrari. Los estudiantes formaron encolumnados detrás del **flamante jefe del internado Leonardo Mariani.**

—**Homenaje a la memoria de Armando Collinet.** El intendente Amadeo Grimaldi descubrió una placa de bronce en la calle Lamadrid (S) que ahora lleva el nombre de ese vecino, llegado en 1914 como comisario de policía, para afincarse aquí desarrollando numerosas actividades de servicio. Habló y agradeció Benjamín Collinet por la familia.

—**Comisión de agasajo al párroco de San José, padre Francisco Romano**, que en octubre cmplirá sus bodas de plata al frente de esa iglesia. También en la ocasión se rendirá homenaje al P. Bertolini. Son presidentes honorarios de la comisión el obispo de Azul, mons. Cáneva y el Intendente Amadeo Grimaldi. **Presidente ejecutivo es Ramón Rendón**, secretario Carlos Ormazábal, tesorero Juan Minvielle, vocales Julio Fassina, Oscar Lara, Antonio Alem, Remigio Zampatti, Claudio Presa, Vicente Tucci y Luis Rendón.

SOCIALES

—**Nuevos vecinos:** Sebastián Hurtado e Isidoro Romero, procedentes de Tres Arroyos, estableciéndose con una casa de artículos para hombre en Necochea entre 25 de Mayo y 9 de Julio.

—**Fallecen los conocidos vecinos Columbiano Ibáñez Aristarán, Lorenzo Miqueleiz, María Formaccero de Precci, Antonia Vidal de Rigós, María Bongiorno.**

—**Es consagrado el matrimonio de Violeta Gentile y Juan Maisterra (en Hinojo).**

—**Rachid Neder, delegado nacional del Patronato Sirio Libanés** deja Olavarría para radicarse en Tres Arroyos. Representante de aquella organización es aquí, ahora José María Dale.

—Homenaje póstumo de Racing a Guerino Marano, hablando Félix Andreu.

—La serie de fotos antiguas bajo el título "**¿Los reconoce Ud.?** se inicia con una en la que se ve un carruaje engalanado tipo "canasta". Quien lo conduce es Ignacio Zubillaga, y hay tres niñas: Ester Zubillaga, Matilde y Lolita Pardo.

DEPORTIVAS

—Otra contundente victoria de Sierra Chica al fútbol: ganó 4 a 0 a Racing. Nueva derrota de Ferro, esa vez ante Hinojo.

—Ganó en notable performance el **fondista Rafael Lamarque la Vuelta de Cnel. Suárez** de 7.000 m. En la misma jornada a la tarde ganó la prueba de 1.500 m. llanos. EL POPULAR destaca los esfuerzos del "Mixto" como "atleta correcto, perseverante y modesto".

De hace 25 Años

(semana del 4 al 10 de agosto de 1963)

SITUACION

—**Arturo Illia está en Buenos Aires. Arturo Frondizi también.** De Cruz del Eje el Presidennte electo; de Bariloche el Presidente depuesto. Viene el primero para comenzar las tareas preparatorias para asumir el 12 de octubre. Viene el segundo, de su confinamiento, para proseguir (y en eso está aún) con su vida política.

—**Illia, acompañado por Balbín y Mor Roig entrevistó al Presidente Guido** que puso a los funcionarios al servicio de las consultas que fuesen necesarias para encauzar la futura gestión. Se aseguró que no se adoptarán medidas que puedan comprometer a la gestión del radicalismo.

—Illia protagonizó una conferencia de prensa organizada por los corresponsales extranjeros. Entre otras afirmaciones la siguiente: "Nuestra Constitución actual es suficientemente madura y útil para gobernar dentro de ella y las reformas deben estudiarse con gran seriedad (...) No hay urgencia para ello y creo que podemos gobernar con la actual Constitución".

—Hay varias situaciones provinciales conflictivas y todavía falta la designación de los senadores nacionales por Tucumán, Entre Ríos, La Pampa, San Juan y **Mendoza. En esta provincia habrá, como en San Luis, gobierno conservador.** Pero en Mendoza hay un movimiento de protesta de los recientes ganadores por la alianza de radicales y peronistas para obtener en la asamblea senadores que no sean conservadores.

—**El bloque de la UCR Intransigente** (opositor) se ha dado sus autoridades. Preside Horacio Domingorena (ahora titular de Aerolíneas), secundado por los diputados José Frega, Fernando Viñuales, Juan C. Cárdenas, Alvaro Monte y Pablo Calabrese.

ACTIVIDADES

—**Carlos Portarrieu electo Intendente por pronunciamiento unánime del Concejo Deliberante.** 14 de la UCR Intransigente y 4 de la UCR del Pueblo, **Portarrieu votó por Juan Lucas**, de esta última agrupación. **Helios Eseverri dijo que la UCR vota por Portarrieu** "en gesto de respeto y reconocimiento hacia la voluntad mayoritaria" y "cumpliendo con un deber de sinceridad democrática". **Presidente del Concejo es Jorge Gainza.** Al abandonar Portarrieu su banca de concejal es reemplazado por Luis Criante. La reunión inicial del Concejo fue presidida por Manuel Arregui, decano del cuerpo.

—**Sobre Nuestra Antártida** diserta Mario Lázaro en el Club Español. El citado educador viajó a esa región invitado por el M. de Marina en 1960 y el fruto de sus observaciones es lo que vuelca, ilustrando con diapositivas en colores.

—Zarpó de Buenos Aires en el Monferland el vecino Julio Falabella, señora Elisa Louge e hija María Angélica **rumbo a Holanda donde expondrá sus "midget horse"**, los caballos enanos logrados tras años de cruzamientos selectivos.

—Bajo la presidencia de Leonardo Mariani **se constituyó el Consejo Escolar.** La mayoría de la UCR Intransigente, cuenta además con Luis Escudún, Alfredo Barbieri, Emilio Echezuri y Ana Echezuri de Soto. Por la minoría de la UCR del Pueblo, Mercedes Pestoni de Zubiría.

—La Intervención Federal en la Provincia aprobó un proyecto —ordenanza del Comisionado Municipal en Olavarría, por el cual **se prohibe la construcción de quioscos en plazas, paseos, ramblas y aceras,** y se dispone la demolición de los existentes en la vía pública indemnizando a sus propietaros en 50.000 pesos (en esos días la tienda New Style liquidaba sobretodos a 990 pesos, y camisas a 290).

SOCIALES

—**Numerosas amigas despiden a Blanca Tasso en el Hotel Savoy,** con motivo de su boda con Adolfo Corletto: Delia Elsa Goldman, Marta y Guigui Amendolara, Temis y Susana Saunders, Mabel Stebani, Olga Scrimizzi, Raquel, Mirta y Haydée Arregui, Imelda Scuffi, etc.

—**Nacen** Silvia Merlino, N. Izaguirre Damborearena, N. Pellejero Gelso, N. Block Torry, Gustavo Corvi (en Hinojo), Adriana Zulaica.

—Es consagrado el **matrimonio** de Adela Oroná y Miguel Pagella.

—**Fallecen** los vecinos Luis Lurbé, Orlando Chiletto, Paulina Wagner de Fávilla (en Hinojo).

DEPORTIVAS

— **Sin goles en el clásico del fútbol local.** Racing de esa manera mantiene su lugar líder a un punto de Estudianes. El tercer lugar es de San Martín. **Al fondo de la tabla,** Loma Negra. Así terminó la primera rueda del campeonato.

—El palomar **El Zorro Plateado**, de Alcides Albano, ganó la suelta desde Sierra de la Ventana. En segunda categoría el triunfo fue de **El Pamperito** de Marmouget Hnos.

—**Misioneros Mormones ganaron** por 59 a 49 en basquet al combinado de Olavarría.

—**Atletas locales, estudiantes secundarios,** intervendrán en el certamen regional a realizarse en la Capital, viajando con alumnos de Azul y Las Flores. Los nuestros son acompañados por Raquel Alice Moro. Entre ellos: Dora del Zotto, Teresa Lipari, Juan C. Perfumo, Reynaldo Torrisi, Rubén Barbera, Ricardo Herbón, Alfredo Ricaud, Omar Zampatti.

—Antonio di Bono, de San Martín agradece a la sastrería Arbiter la **donación de un traje** por haber convertido el primer gol en el partido que jugaran San Martín y Estudiantes.

CARTA A LOS LECTORES

Hoy cumplimos 9 años

Efectivamente, hoy se cumplen nueve años desde que PULSO saliera a la calle en busca de realizar su destino en la atención, la preferencia y la amabilidad del público lector. Son, con ésta, 460 ediciones, lo que nos pone en la privilegiada situación de constituirnos en el único medio escrito no diario de tanta permanencia en Olavarría. Nos satisface enormemente señalarlo, y no podemos ocultar la alegría que nos produce saber que, al cabo de nueve años, ocupamos un lugar importante en la atención de los lectores y en un círculo que hemos logrado ampliar constantemente hasta conformar esto que hoy podemos llamar, sin temores por la inmodestia, una multitud de gente que nos lee, que nos pondera, que nos critica y que, con sus actitudes, nos demuestran que PULSO no cayó en la indiferencia ni en el rechazo. Es, no lo dudamos, un triunfo que supera en mucho lo que imaginamos aquel primer jueves de agosto de 1979 en que PULSO salió a acompañar a EL POPULAR.

Esta separata semanal nació por inquietud directa del Director del Diario quien propuso su idea a quien desde ese momento se convertiría en fautor del proyecto y su responsable actual. Se pensó en agrupar en una sección separada cierto material que el Diario no podía incluir en sus páginas porque su carácter lo indicaba más para integrarse en una "revista". Cuestiones culturales, de interés general, movimiento artístico, inquietudes diversas de la población, recuerdos y retrospectivas y, en fin, multitud de asuntos que no caben en una publicación diaria de noticias e información. Así se integró PULSO, nombre elegido entre varios propuestos por el señor Julio Mario Pagano para una encuesta interna que señaló esa designación, que, por suerte, hoy tiene popularidad.

PULSO tenía al nacer una sección que no faltó nunca a la cita semanal: la retrospectiva de los 25 y los 50 años de Olavarría que tan bien venía haciendo desde tiempo antes el señor **Alberto Pando**, y de cuya consecuencia tenemos todavía, fresca e interesante la sección que integra la página 2. Hubo otros colaboradores, en esos tiempos, que ayudaron a la popularidad de PULSO, entre ellos recordamos a **Renza Silverii**, la creadora de aquella sección "El ojo inquieto" que pergeñó un concurso buscador de la "chica PULSO" para engalanar las "tapas" semanalmente, y otros más que dejaron, cada uno a su turno, la impronta de sus aptitudes creativas que hicieron de PULSO un receptor de ideas amables.

No obstante todos los esfuerzos que hacíamos, éramos conscientes que costaba cada vez más mantener el nivel de popularidad y aceptación de esta revista. Advertido ello por el Director de EL POPULAR, produjo una nueva propuesta para del responsable de la revista. La disposición fue la de incluir "material polémico", incursionar vivamente en la política y hacer de las páginas de PULSO una tribuna para la democracia, para la discusión de las ideas, para el análisis y la opinión respecto de los gobernantes y, en fin, todo cuando acucia la atención y la inteligencia de la población respecto del destino cívico de la República. Confesamos que nada pudo ser recibido de mejor talante que una propuesta semejante, y este responsable abarcó de inmediato la dimensión del desafío.

PULSO se transformó así, sin perder su inquietud y adhesión inquebrantable al movimiento cultural, educativo y de actividades positivas de Olavarría, en una publicación política y polémica, para lo cual fue preciso incursionar con un estilo definido. El que elegimos es el que conocen nuestros lectores: frontal, directo, franco, honesto y, siempre, con la información precisa respaldando sus pareceres.

Así ha sido hasta hoy, día en que cumplimos nueve años y vamos en busca del Año X que empieza a figurar en tapa. No hay más historia que contar. Sí, en cambio hay mucho que decir de la gente que nos ayuda, nos colabora y nos acerca las creaciones de su talento y de sus deseos de comunicación. Tenemos la inmensa fortuna de contar con un grupo de colaboradores estables que todas las semanas hacen su entrega para el consumo de nuestros lectores.

La señora **Elba Ottaviano de Villa** vino un día a decirnos de sus inquietudes, en tanto profesora de Literatura, por la difusión de la obra de los escritores que están en la galería universal de los grandes, así como divulgar sus estilos, obras caracterizantes y todo cuando concerniese a promover su mejor reconocimiento y admiración. Así nació su sección de "**Opiniones**" que ya va en busca de su tercer año consecutivo (?o se cumplió ya?) de permanente aparecer semanal.

Nelly Medrano tuvo la feliz ocurrencia de acercarnos una vez una de sus producciones breves, de tono intimista, romántica, mente poética y de femenil mensaje de mujer a mujer que no excluye a la sensibilidad de los hombres. Ocupó un lugarcito al pie y a la derecha de la página 3 y allí esta Nelly Medrano con sus pensamientos que tienen una aceptación que va mucho más alla de lo que se supone.

María de las Mercedes Hernando, una jovencita estudiante de Periodismo en Buenos Aires, con especialización en espectáculos, nos ofreció durante mucho tiempo su sección "Varieté", con noticias y comentarios de esa su especialidad. Los estudios y las actividades de María de las Mercedes nos dejaron casi un año en blanco, y ahora la tenemos otra vez, pero con su "Pulso del Espectáculo", especie de butaca en la sala de representaciones para meter a los lectores en el mundo de los artistas, los autores y lo que hacen para el público.

Otro día nos llegó el señor **Hermes Dirazar**, a quien pedimos perdón por la infidencia, para exponernos sus inquietudes en derredor de un tema de casi desconocida naturaleza: la actividad, las concepciones y los trabajos de los supervisores. El tema, por su gran contenido humanista y, sobre todo por el realismo que hay en todo él, nos estusiasmó, y así fue como nació la columna que firma "URANO" todos los jueves, bajo la denominación seccional de "Supervisando".

La gente del **Taller Literario Alfonsina**, advertida de que también los poetas locales lograban un espacio en PULSO reclamaron algo más orgánico y fijo. Se lo dimos, y así es como el taller nos entrega los trabajos ya terminados de distintos autores, bajo la responsabilidad de la señora **Carmen Vignoni**, para su publicación semanal, "con la lunita y todo", como no los reclamaron después que elegimos ese símbolo distintivo. Pero, además, hay una pléyade de poetas olavarrienses que constantemente nos amenizan bellamente las columnas con su versos. Son gente que no proviene del Taller, sino que son poetas libres o integrados en otros grupos, como es el caso de **Elsa Nocolino**, de **María Cristina Collinet**, del señor **Esteban Alberto Roca** que desde Buenos Aires nos remite sus gratos, reminiscentes versos, de **Roberto Forte** que nos permite publicar sus cuentos y, en fin, son tantos que ya basta con que digamos que los recordamos a todos, a todos los estimamos profundamente y les agradecemos la colaboración que nos prestan para hacer mejor a PULSO.

Sería injusto obviar menciones, como la de fotógrafos como Walter Bonifacio y Enzo Minutillo, que nos engalanan la mayoría de nuestras "tapas" semanales; o los "fotógrafos de la Casa" (Cholo Espelet, Luis Yapour y Marcelo Kesler). Tampoco podemos pasar sin hacer referencia a la gente que desde el "tipeado" del material, pasando por los correctores y los de diagramación, todos se esmeran por lograr una presentación distintiva sin otra meta de reconocimiento que la de saber que realizan a conciencia y con buena voluntad sus respectivos trabajos.

Tampoco sería justo olvidarnos de artistas a quienes pedimos periódicamente su colaboración para ilustrar tapas o notas, como Mabel Mineo, Armando Ferreira, nuestro "Guile" Juan Carlos Leguizamón y otros cuyos nombres ocupan un lugar importante en nuestro reconocimiento.

Y para cerrar esta hermosa lista de gente que nos ayuda mencionaremos nuestra última adquisición: **Silvana Melo**, la creadora de ese rincón increíble que tiene asiento arriba y a la derecha de la página siete, donde se anuncia que es "Solo para locos". No tanto, sin duda, porque hay tanta cordura en lo que trae esta columna que asombra gratamente. Con Silvana hemos redondeado tal vez lo que más le faltaba a PULSO para que, en su estrecha capacidad de ocho páginas (en realidad son 7) se constituya en una oferta integral para la familia y los hogares, tal como lo propusimos cuando el jueves 4 de agosto de 1979 salimos a buscar simpatía y apoyos.

Hoy cumplimos nueve años; con felicidad y alegría gracias a la comprensión, al estímulo, a la cordialidad de un público que nos acepta y para el que seguiremos, empecinados, en el esfuerzo de ser cada vez mejor.

Olavarría, 4 de agosto de 1988 - Octavio Físner Oliva.

Entregó el Mozarteum una beca



Pocas veces se habrá realizado un acto tan sencillo para hacer entrega de lo que constituye una distinción - compromiso, doble denominación que cuadra en esta ocasión en que la filial Olavarría del Mozarteum Argentino entregó una beca especial para estudios superiores a la violinista olavarriense, **Carolina Chiappe**. Y decimos distinción - compromiso por cuanto ello es así, una distinción que bien merece esta jovencita que con su dedicación, su voluntad de estudiar y su talento, ha demostrado calidades que la colocan en la primera línea entre los músicos de nuestra ciudad.

Y decimos compromiso porque la distinción importa para Carolina dar muestras en el futuro, y con sus progresos, de la continuidad de su voluntad de perfeccionamiento por el estudio e, incluso, de subordinarse a las a veces duras imposiciones del entrenamiento para alcanzar el dominio pleno del instrumento elegido para su comunicación con el público y su adentramiento en el arte.

Carolina Chiappe es olavarriense en lo personal y olavarriense en su formación musical. Acá recibió las primeras lecciones y luego el maestro Héctor Rossi la dejó preparada para una instancia superior a la que no se puede llegar incompleta, sino con todo listo para entrar exclusivamente en el campo del perfeccionamiento. Con ese bagaje Carolina Chiappe va a seguir las enseñanzas del viejo maestro Ljerko Spiller, todo un nombre consagrado en nuestro país y en el exterior. Ahí comenzará, pues, el término de compromiso de nuestra joven artista, a quien el Mozarteum le dio tal posibilidad, en conjunto con la firma Shell que hizo el aporte, y para la formalidad cumplida el lunes a la noche, el Banco de la Edificadora de Olavarría.

El acto consistió en breves y oportunas palabras del ingeniero Llorenzi en nombre de la filial del Mozarteum, la entrega de un presente floral y del sobre con la constancia de la beca. Luego todo se redujo a departir los presentes degustando un vino de honor. Estuvieron presentes directivos de la filial del Mozarteum, la señora Directora Municipal de Educación, Alicia Tabarés de González Hueso, integrantes de la Orquesta de Cuerdas, docentes de los institutos musicales oficiales y gente relacionada por distintos lazos recíprocos con los concurrentes y, en especial, con la joven que esa noche obtenía tal distinción.

Notable éxito de un concurso literario

El concurso literario infantil organizado por el **Taller Literario "Juan Salvador Gaviota"** que orienta la señora Elsa Nicolino con motivo de la celebración del Día del Niño tiene, en principio un éxito sin precedentes en lo que hace a cantidad de participantes. El certamen, reservado para infantes de entre 8 y 14 años de edad, dividido en dos secciones — de 8 a 11 años y de 12 a 14— ha logrado reunir un total de 54 (cincuenta y cuatro) trabajos en poesías y narrativa, lo que refleja el interés despertado por el concurso y el entusiasmo literario de los niños, en su gran mayoría, escolares de nuestras escuelas primarias del Distrito.

Falta ahora conocer el nivel de calidad de esta producción, lo que se establecerá luego de la labor de un jurado integrado por la Profesora Perla Fassina, el escritor Profesor Roberto Forte y el periodista Octavio F. Oliva, que se reunirá el próximo sábado a fin de discernir los premios instituidos con la colaboración de la Asociación Bancaria de Olavarría. Los trabajos premiados, tanto en poesía como en narrativa (éstos sujetos a su extensión) serán publicados en ediciones sucesivas de PULSO.

No te pierdas, ¡adelante!

Hoy volaron de nuevo, nuevos pájaros, y al no creer ya, en algunas cosas, da lugar a creer en otras, diferentes y valiosas.

El amor, celosamente guardado, quedará para siempre en el arcón de la memoria, sellados sus herrajes.

Repechar la cuesta. Pronunciar otros nombres. No perder la marca de la huella, decidido. Trazarse nuevas metas.

No regar los ojos con lágrimas inútiles. Impedir que la obsesión febril queme la frente; ser más realista, más consciente.

No tallar en el madero de la vida, figuras ideales que no existen. Ser el hábil artesano que su espíritu cultiva y así la paz consigue.

Enmadejado nocturno son los sueños, destellos falsos que a veces encandilan y no permiten ver la verdad de nuestra vida.

Como una flor silvestre, sobrevivir sin cuidados. Si ella nació sin haberlo reclamado, así crece la esperanza, cuando ésta se ha perdido.

Extraña callejuela es la existencia, por laberínticos lugares nos arrastra, lo importante es poder salir de ellos, indemnes y sin máculas...

... y el sol de la fe asomará victorioso sobre la noche, solapada, enmarañada enredadera. Pondrá la frescura del amanecer en las riberas del ancho río de tu sangre; y si oscuro está el bosque de tu mente, esa luz, que viene de lo alto, te estará diciendo: No te pierdas... adelante.

Nelly Medrano '88

Una tira de comprimidos

¿Qué es lo que ha salido de beneficio concreto para Olavarría y sus barrios de esas "recorridas" que hace el Intendente y de las que se da la mayor información que viene desde el Palacio? No nos engañemos, no salió absolutamente nada que no debiera salir por sus cauces naturales, es decir: poner focos de alumbrado, arreglar las calles, en algunas profundizar la limpieza y la frecuencia de la recolección de basura, acomodar un poco la sala de primeros auxilios y otras menudencias por el estilo. ¿Para esas pavadas —en la comparación con lo que debería ser la obra y el servicio público— necesita el Intendente "recorrer" los barrios, promover reuniones a las que no hay asistencia masiva y, finalmente culminar todo con grandilocuencias respecto no de lo que se hace sino de lo que se va a hacer? Porque hay que ver que de esas recorridas —más demagógicas que prácticas— no ha salido una sola obra de importancia, salvo un curioso arreglo sobre cuya eficiencia se verá después, para un cordón cuneta en el barrio FONAVI de Sierra Chica. Estas visitas son otra muestrita de la "ejecutividad" de este gobierno...

•••••••••••••••

El problema de la gente que no puede cobrarle a la Municipalidad está adquiriendo caracteres de magnitud sin precedentes. Lo más frecuente que se oye en la calle, en los negocios y en los organismos afines es que a la Intendencia no se le vende ya ni un clavo si no vienen con la plata en la mano. Es que se ha creado un estado de mufa que hasta echa olor feo debido a que se mantienen impagas cuentas que de ninguna manera pueden estar en tal situación. Hay gente a la que se le debe menos de cien australes o facturitas que llevan más de cuatro meses de atraso. Eso ocasiona molestias, malestar y bronca entre quienes de buena fe y gracias al prestigio pagador que Eseverri le había devuelto a la Municipalidad se avino a vender al fiado. ¿Qué molesta que remitamos estas referencias al gobierno de Eseverri? Y bueno, uno tiene que remitir lo actual en comparación con un gobierno, como fue el del vasco Eseverri para quien el electorado olavarriense ya debería ir pensando en poner carteles que digan "Vasco volvé, te necesitamos y te pedimos perdón". Porque cuando nos enfrentamos con gestiones tan paupérrimas como ésta, en la que no se hace absolutamente nada y, peor todavía, ni siquiera se proyecta nada, ¿qué va a mirar? ¿esto o lo que fue bueno anteriormente? Al fin de cuentas este gobierno peronista viene a confirmar la tradición justicialista de gobiernos pobretones, inoperantes y anodinos en el Municipio. ¡Qué lástima hermano! Qué lástima por lo que ya llevamos perdido que son nada menos que siete meses de no hacer nada y pretender cubrir todo con la "facha' personal que, a los fines del progreso y la historia de Olavarría, no sirve absolutamente para nada.

•••••••••••••••

Vinieron inspectores de Bromatología de La Plata y multaron a rolete a los comerciantes. Pero esa guita que van a recaudar por multas que no van a ser perdonadas, emigrará de Olavarría. Acá no va a quedar un solo mango de ese bollo que metieron porque encontraron panaderías y carnicerías en infracción. Acá lo único que va a quedar es la bronca de los multados y la demostración de que esa función de contralor alimenticio que debe cumplir la Municipalidad a través de Bromatología anda renga, anda mal o, directamente, no anda. Porque si hay que esperar a que vengan de La Plata para detectar contravenciones al Código Alimenticio o a la instalación física de los comercios uno se pregunta ¿Qué cuernos controlan los inspectores municipales? Es claro, hay cosas que vienen "desde arriba" acá nomás, en el Palacio. Porque se dio el caso de que los inspectores platenses no consiguieron que vehículos municipales los ayudasen a hacer la recorrida porque, o bien los vehículos están clausurados por orden de arriba para ahorrar combustible; o no tenían nafta o... no tenía voluntad nadie de ponerlos al servicio de una función importante cual es controlar la cuestión de los alimentos que acá consumimos. Esto de la falta de control es, también, otro botoncito de muestra de la "ejecutividad" de este Gobierno Municipal.

•••••••••••••••

Tuvimos la fortuna de que, por gestiones en las que no intervino este Gobierno Municipal peronista, el gobierno de Italia nos donara un centro de robótica y otras yerbas de impresionante dimensión. Ningún otro lugar en la Argentina, ni aún en toda América Latina —recapacite sobre tamaña dimensión estimado vecino— contaría, como nosotros, con semejante realización cuyas proyecciones son inimaginables. Sin embargo nuestro intendente García Blanco ignoró olímpicamente el hecho y ni siquiera hizo acto de presencia —aunque más no fuera para hacer "facha"— en la conferencia de prensa de confirmación de semejante logro para Olavarría. Nuestro Intendente se desentendió de la cosa y no sólo no le dio bola a la presentación formal de ese formidable proyecto, sino que tampoco se ha querido dar por enterado de que hay que hacer un edificio de mil metros cubiertos. Ni siquiera consideró a esa obra como fuente de trabajo para algunos que andan de la cuarta al pértigo. Nada. Hasta que los radicales —al fin de cuentas siempre los radicales— le metieron una partida en el "presupuesto" (¿mejor lo dejamos ahí, porque llamarle presupuesto a "eso"?). Pero no se advierte que haya el mejor deseo de hacer algo en serio. Ese es otro caso de "ejecutividad" de nuestro Gobierno local (pronto, les prometemos vamos a hacer la mención al Gobierno como la hacíamos cuando el Titán Armendáriz "gobernaba" Buenos Aires: lo vamos a citar así "Gobierno local (?)". Porque, sinceramente, jamás pudimos esperar semejante inoperancia...

•••••••••••••••

¿Se acuerdan que Juan Manuel prometió la creación de varios cientos de "puestos de trabajo" en Olavarría durante su Gobierno? Si le preguntamos hoy, después de siete meses de calentar la silla "intendencial" cuántos puestos tiene ya creados ¿qué cree usted que podrá responder? Una vez dijimos en PULSO que lo que debía hacer era, en serio, crear "puestos de trabajo" que no son, exactamente, "puestos en el Municipio", es decir, empleados públicos. No faltó algún peronista que nos espetara "espere, gorilón, que ya va a ver cómo los peronistas creamos trabajo en Olavarría". ¿Hasta cuándo debemos esperar? ¿O creen, en serio, que en materia de trabajo, de realizaciones y de imaginación creadora es cuestión de esperar? Las cosas tienen que hacerse "YA", como era el símbolo de la campaña que, al menos en Olavarría, se quedó en eso, en un símbolo que tuvo capacidad de crecimiento. No hay puestos de trabajo. Lo único que hay es el acomodo en el presupuesto municipal, es decir, vivir a costa de la gente que "se pone" con los impuestos pero que acá lo ha hecho, tradicionalmente, para contribuir a que Olavarría crezca y se desarrolle pujante y no para alimentar a desocupados que, en muchos casos, la antigüedad de su desempleo produce el más claro certificado de aptitudes. Como ésos que viven en el vapuleado "hogar de tránsito" que estuvieron cuatro años viviendo de arriba pero no fueron capaces, desocupados como están, ni de cavar un pozo ciego para sus propias deposiciones, ni perforar un pozo para sacar agua limpia. Es que, habrán preguntado esos "mantenidos" que tenemos los que trabajamos y producimos, ¿para qué queremos el agua si el vino es mejor? O, como suelen decir como en broma pero no tanto: "cancho limpio nunca engorda". Los puestos de trabajo prometidos y aún en promesa, son otra muestra de la "ejecutividad" de este gobierno municipal peronista.

•••••••••••••••

Esta "tira" podría seguir indefinidamente, pero acá la vamos a cortar para no desalentarnos demasiado. Los peronistas del Palacio podrán decir que no encontramos nada positivo para comentar, y desde acá les pedimos, les imploramos, los conminamos por un listado de "realizaciones" y de creatividades que se puedan contabilizar en estos siete meses de inoperancia y hasta de pésima administración. Porque un ahorro de combustible no alcanza para calificar una gestión administradora, si no se pagan facturitas de morondanga y no se tiene un panorama de realizaciones que justifique el paso por el gobierno de esta Olavarría que empieza a añorar, en serio, gobiernos como los de Portarrieu, Alfieri y Eseverri, que no "caminaban" los barrios, pero sabían qué les hacía falta porque estaban en otra cosa que no está este gobierno: aquéllos estaban en "gobernar" en Olavarría, en hacer en Olavarría, en hacerla grande y extendida para que todos vivan mejor en ella. Por eso se precuparon por hacer nuevas redes de agua, cloacas, gas, electricidad, pavimentos y servicios.

Eso es gobernar y hacer. Lo demás, "caminar" los barrios para escuchar entre mate y mate elogios para el Intendente es puro camelo, es demostración de una inoperancia que ya no parece tener remedio...

•••••••••••••••

(Octavio Físner Oliva)

Estudiantes secundarios donarán un mural



Aprovechando las actividades de extra clase del Departamento de Estética de la Escuela Normal José Manuel Estrada de nuestra ciudad, cátedra a cargo del Profesor José Francisco Finet, un grupo de alumnos confeccionó un mural de generosas dimensiones (3x2 metros) sobre bocetos realizados por los mismos alumnos y guía del profesor. El mural está destinado a cubrir un espacio de igual dimensión en la Escuela Especial Nº 502 de nuestra ciudad, el que será entregado en el curso de la presente semana.

Cabe señalar que el mural adaptó su temática al medio para el cual fue concebido, y toda su factura responde a igual cometido, habiéndose desempeñado en la tarea de diseño y pintado del mural los alumnos Erica Yrigoyemborde, Karina Juez, María José Finet (presentes en la foto junto al profesor Finet) y Soledad Rinaldi. Cuadra destacar la interesante proyección de las actividades de extra clase que citamos al comienzo de esta información, por cuanto la misma está destinada a trascender en el tiempo como una manifestación de arte que adornará adecuadamente un medio infantil como es la escuela a que se destina.

La frase de la semana

"Ahora me van a escuchar; yo fui uno de los que lo pusieron ahí, y si no me cumple se tiene que ir... Yo le dije (al Intendente) que tenía que venir, a pie, en auto o en bicicleta, pero tenía que dar la cara. No puede ser que nos sigan arreglando con palabras. Le dije que los funcionarios no pueden estar calentando sillas. Los que no sirven se tienen que ir, y si él no nos escucha, si no cumple, se tiene que ir". Manuel Suárez.

Manuel Suárez es el delegado de un barrio de casas de bloques que se construye por el sistema cooperativo dependiente de la Secretaría de Obras y Servicios Públicos. La queja que dejó al cronista de EL POPULAR y que se publica hoy, es contundente, no deja lugar a duda ninguna sobre la inoperancia del funcionamiento municipal. Además, vale la pena tener en cuenta que se trata de un quejoso peronista, es decir, un desencantado de este Gobierno Municipal que hace agua por los cuatro costados y que recibe palos de todos lados. Y convengamos que no son quejas aisladas sino que es lo que, como nunca, tiene perfiles de "vox pópuli". Es que han pasado siete meses de esto que quieren llamar Gobierno y que es ni siquiera administración, porque se está repartiendo tan mal la plata que ya corremos serio peligro de entrar en el caos y en la inmovilización municipal. Porque la plata no alcanza y no se sabe en qué se usa porque nada hay que luzca en los resultados de esta "gestión", entre comillas, de siete meses de estar ocupando despachos en el Palacio.

No se trata, es cierto, de que nos hagan "obras faraónicas", como acostumbramos a decir, sino de que hagan algo; aunque fuere alguna obrita chica como para que se pueda decir: "ésta es una obra municipal, pensada, proyectada y realizada por el gobierno de Juan Manuel García". Pero al paso que vamos quedarán truncas nuestras esperanzas en ese sentido.

Pero volvamos a la frase del señor Suárez que hoy ocupa este rinconcito de las palabras selectas. El hombre dice que lo van a tener que escuchar, y ¡vaya si lo escucharon Gloria Scrimizzi y Horacio Babi! quienes recibieron la andanada y trataron por todos los medios de aplacar al correligionario enojado. Que no dijo sólo lo que acá recogemos sino que se extendió en otras expresiones, tales como la de preguntarse si acá hay dos intendencias, quejándose de que a él, Suárez, le tocó la peor. Pero hay también otro detalle para tener en cuenta.

Ustedes saben que una de las formas de sintetizar la disconformidad irreversible entre los peronistas, es reclamar que se vayan los malos funcionarios. Y acá el señor Suárez, fiel a esa consigna, da muestras de su equilibrio al decir que tiene que irse nada menos que el intendente peronista advenido a la Municipalidad de Olavarría después de más de 30 años de hacer banco. Y bueno, eso demuestra que las convicciones del señor Suárez son profundas y con raíces. Por eso dice que Juan Manuel tendrá que irse si no cumple, además de los funcionarios que no andan. ¿Alguien escuchará el reclamo? ¿O dirá, como en el cuento famoso del cura y el sacristán: no se oye padre? **(Octavio F. Oliva).**

¿Puede aceptarse esto?

En la edición de EL POPULAR del martes pasado —2 de agosto— apareció un Aviso de la Municipalidad de Olavarría, caracterizado por esta como "AVISO IMPORTANTE". El mismo está referido al Decreto 679-88 que impone disposiciones oficiales sobre construcción de veredas y cercos en terrenos baldíos. No interesa, a los fines de este comentario, el contenido del "AVISO IMPORTANTE", sino el hecho de que el mismo, a pesar de su importancia, y de que concede un plazo intimatorio de 120 días a la población, haya sido publicado CON UN MES ENTERO DE ATRASO. Es increíble la lentitud del trámite de publicación de un simple decreto municipal, un "plumazo", en realidad, que viene con una firma de funcionario que ya ni siquiera pertenece al elenco gubernativo, la del Dr. Baranzini que figura todavía como titular de la Secretaría de Salud Pública.

¿Por qué se produce esta zoncera de procedimiento? La primera respuesta sería que se debe a la incapacidad ejecutiva o a la ineficiencia de los encargados de la publicidad de los actos de Gobierno. ¿Será por eso que nunca hay noticias de que la Municipalidad haga nada ni disponga nada? Si para publicar un decreto —un "plumazo" como ya dijimos— necesitan un mes uno ya no sabe qué pensar, sobre todo porque de los 120 días concedidos ya se podaron (otra mala poda municipal) 31 porque ese lapso empezaba a partir de la firma del presente decreto. Entonces habrá que pensar en compensar esta pachorra provinciana, pero será cuestión de que la prórroga que deberá acordarse no se quede durmiendo en algún otro cajón esperando que la diligencia oficial se encargue de hacerla conocer oportunamente.

Y, finalmente, otra acotación: alguna vez un funcionario medio que le reprochó a este periodista porque, al parecer del funcionario, había abreviado caprichosamente el apellido del Intendente, ya que en un par de notas no utilizó el Blanco del apellido compuesto. Pero ahora resulta que el decreto está firmado por el señor **Juan Manuel García**... ¿Será la misma (O.F.O.).

¿Quién puede creerle al Gobierno?

Por Octavio Fisner Oliva

LA PREGUNTA QUE plantea el título de este suelto no es caprichosa ni dirigida sin una lógica consistente. Es la pregunta que se formula todo el pueblo gobernado de este país castigado por la ineficacia, la inoperancia, la abulia de un Gobierno deslucido y tristón que no se encuentra a sí mismo y, por lo mismo, no tiene rumbo para la República que le confió su conducción.

Y no puede menos que ser así, porque ¿cómo se le puede creer a un Gobierno cuyos principales responsables mienten consuetudinariamente, y que se decide, cuando la poca voluntad le alcanza para ello, tomar medidas que no son para el beneficio directo de la población agobiada sino para alentar los logros mezquinos del quedantismo que lo preocupa prioritariamente.

NO ESTA DE MAS plantearse seria y severamente esta pregunta angustiante si tenemos ejemplos tan frescos de su falta de sinceridad que no pueden desmentir esa acostumbrada falacia con que se manejan los altos jerarcas y funcionarios. No hablamos de las mentiras y falsas promesas de funcionarios segundones ni de los legisladores incumplidores que pululan en el viejo Palacio del Congreso sino de las que tienen origen en personajes como el señor Conrado Storani, presidente de la convención nacional del radicalismo, ex ministro, ex muchas cosas y, asómbrese lector amigo, casi candidato presidencial en lugar de Alfonsín en el '83.

COMO NO PREGUNTARSE quién es capaz de creerle al Gobierno si este señor Storani, una de las figuras de mayor gravitación en la UCR y presidente de su principal cuerpo orgánico nos aseguró hace apenas un mes y días que "los tarifazos se terminaron", espantosa afirmación en realidad, que ni siquiera la madre de Don Conrado podría creerle en el contexto desgraciado, lamentable que vive la Nación y en el mismo contexto de un Gobierno que no sabe más a qué recurrir para solventar su ineptitud tan supina en el arte de gobernar y administrar. Storani nos aseguró, a nombre de la UCR, del Gobierno y de él mismo (esto no tiene importancia, desde luego) que no habría más tarifazos y desde ese anuncio que en otras circunstancias y con otro gobierno mejor podría ser creíble, se han sucedido los castigos a la población sin tregua ni consideración ninguna en la forma de tarifas cuyos montos se hacen estratosféricos y fuera del alcance del hombre medio de cualquier hogar de trabajador dependiente.

COMO NO PREGUNTARSE quién es capaz de creerle a este Gobierno si ayer mismo el Vicepresidente de la Nación, Dr. Víctor Hipólito Martínez, decía con absoluta seriedad y sin que nada dejara traslucir la intención de hacernos un chiste, que el feriado cambiario y bancario terminaba, indefectiblemente, el martes, y apenas un par de horas más luego nos enteramos de que habrá feriado completo también el miércoles. Es otra demostración de lo que da de sí este Gobierno y de cómo es impensable e imposible creerle. Llevar el atadero a lo que afirman estos fulanos, que no son chamuchina en el organigrama oficial, es sólo para ingenuos, inocentes o alguno que otro que tenga algo que obtener por cualquier medio, aún ofreciéndole credibilidad al Gobierno.

Y NO PODEMOS CREERLE a un gobierno que se ha puesto ahora, después que por segunda vez en su desgraciada gestión nos llevó a una situación límite en materia económica y social, a pergeñar apresuradamente medidas que le permitan al Presidente decir, luciendo seguramente una sonrisa amplia de satisfacción que es solamente suya porque el pueblo no está ni estará satisfecho, que ha dado cumplimiento a su compromiso de reducir a un dígito la inflación mensual. Es posible que lo logre, pero seguramente ni el Presidente ni ninguno de los integrantes de su elenco de desgobernar echará una mirada al estado de postración, miseria y, ahora sí, hambre que contrasta esa propuesta oficial. Pero no se queda en eso la irritación que producen las medidas de estos días, los tarifazos impiadosos y las alzas de precios increíbles que alejan por mucho tiempo la posibilidad del bienestar. No se quedan ahí las razones de la incredulidad y del fastidio del pueblo entero de la Nación.

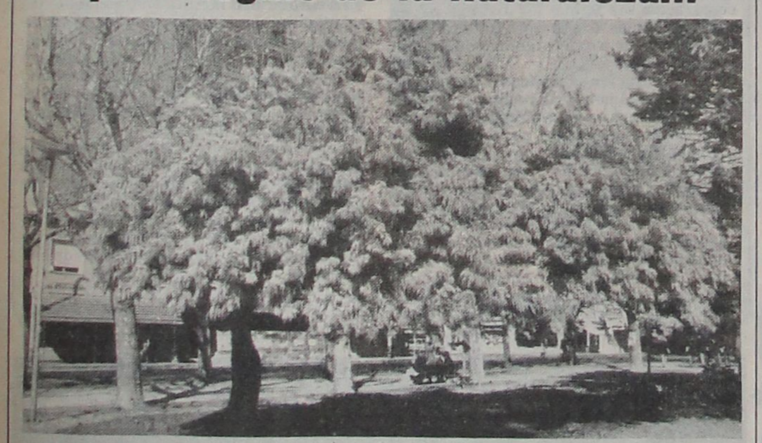
HAY OTRO INDICIO QUE también certifica la imposibilidad de creerle a este Gobierno, y es la infidencia que se filtró subrepticiamente junto con algunos detalles del plan que se estaba pergeñando paralelamente con estas quejas. Según la versión —perfectamente creíble porque encaja sin dificultad en los retorcimientos políticos del Presidente y su gente de la UCR— la intención es promover un plan que reduzca de inmediato y sensiblemente la inflación; que dé la sensación de triunfo del Gobierno sobre el infortunio económico argentino. Si tal cosa se cumple, sería el momento de aprovechar la coyuntura para llamar a elecciones en el mes de abril, adelantándolas de manera de utilizar el presunto rédito que tributaría el programa en cierne. Es decir que el interés del pueblo cede en importancia frente al compromiso electoral en el que la UCR quiere revalidar no se sabe qué, porque méritos para pretender el apoyo mayoritario no han hecho aunque crean los incondicionales de siempre lo contrario. Es una mezquindad que desnuda dramáticamene la verdadera intencionalidad gubernativa que no es la de solucionar de una vez y para siempre este flagelo inflacionario que nos enferma, sino bajarlo aunque sea por unos meses con la sola finalidad de manipular las elecciones. Es, sin duda alguna, lo que el vulgo llama y llama bien, una cretinada, aún cuando haya que acreditarle el hecho de que sólo se apoya el calificativo en una versión. Pero todos conocemos, a la par que la validez de versiones de este jaez, la concomitancia que ésta tiene con los procederes de esa gente que está en el Gobierno y está en la procura de sus sucesores del mismo pelo. ¡Dios nos libre de ellos!

TAMPOCO ES PARA creerle a este Gobierno si vemos que, a pesar de todo lo que hablan de austeridad y de reformulación administrativa, lo que se está ventilando es una nueva poda de empleados públicos, sin que se le haga recordar a nadie que hace dos años hicieron otra similar que, además, comprendía la unificación deIhorario único que jamás se puso en marcha aunque estaba decretado, y que después de comprometer al Tesoro en millones de australes para indemnizaciones se siguió con la creación de Secretarías y Direcciones, además de una nueva recluta de gente empleada que ahora hace posible volver a comprometerse en cuantiosas indemnizaciones por retiro. Cuando comprobamos esta falta de seriedad nos abruman las dudas y, sin transición ninguna, pasamos a la bronca, al fastidio profundo, al rechazo total de toda solicitación de credibilidad, de confianza o de aguardo de cosas buenas.

EN OTRA OPORTUNIDAD, también de crisis parecida a la actual, el Presidente se comprometió públicamente a mantener reuniones periódicas de gabinete con el fin de seguir de cerca la evolución de los problemas que más inciden en la ofuscación popular. También dijo el Dr. Raúl Ricardo Alfonsín (hay que nombrarlos con todos sus nombres para que no se caiga en posibles confusiones) que mandaría semanalmente a sus ministros al Congreso a dar explicaciones. Ni hubo reuniones de gabinete periódicos, ni fueron los ministros al Congreso, salvo cuando los legisladores los citaron para que aclararan algunas cuestiones puntuales conflictivas. De lo demás de la promesa, absolutamente nada, y es así como en el momento de escribir esto que aquí leemos (miércoles a media mañana) se anuncia una reunión de gabinete de inminente realización. ¿Y las anteriores que nos habían prometido? ¿Para qué recordar la promesa? Parecería que en nuestra Argentina alfonsinista y radical sobra la capacidad y sabiduría de los miembros del Gobierno así desparramados e incomunicados. Entonces ¿a qué reunirse?

Y ASI PODRIAMOS desgranar un largo rosario de incumplimientos, además de las tremendas promesas preelectorales que quedaron hechas polvo en el largo camino de estos cinco años improductivos. Haría falta citar, para que no demos todo por perdido que le debemos a este Gobierno ya irremediablemente sin credibilidad popular, una eficaz puesta en marcha del sistema democrático e institucional. Fuera de esta obligada mención queda un enorme desierto de acción oficial que nada tiene que ver con las expectativas que abrió la asunción de Alfonsín, después de una brillante campaña proselitista que nos hizo creer, entonces sí, que los grandes postulados del hermoso Preámbulo constitucional se concretarían a partir del 10 de diciembre de 1983.

¡Oh! Regalo de la Naturaleza...



Cada estación del año nos trae un regalo nuevo. En primavera con el rebrotar vivificante de la vegetación que nos da optimismo y esperanza. En el verano con la eclosión de verde y de colores de las plantas en su plenitud más rozagante. En otoño son los liquidambar del centro citadino o el amarillento y los ocres de las hojas que empiezan a declinar. Y ahora, en pleno invierno, justamente cuando el clima se muestra propicio para disfrutar del sol y el aire transparente, son los aromos de la Plaza los que nos convocan al disfrute completo. En estos días el amarillear característico de los racimos de aromos es un espectáculo para no desperdiciar, y también el perfume que está en el ambiente regalándonos un gratificante espectáculo en el que nosotros podemos ser protagonistas.

Lo único que se necesita es abandonar el automóvil y decidirnos a caminar, cansina y distraídamente nuestra Plaza principal, regalándonos la vista con el rutilante y a la vez descansado fulgor de los aromos en flor y satisfaciendo los sentidos con el perfume regio que se expande cuando no hay vientos que lo disuelven. Es el momento mejor, pues, para aprovecharlo y decir, sin necesidad de romanticismo alguno pero sí con el sentimiento de gratitud que le debemos, lo mismo que dice el título de esta noticula de pocas palabras. !Oh¡ Regalo de la naturaleza... **(O.F.O.)**

Cartas para leer y pensar

"Funesta idea"

Hace algunos días el Dr. Eduardo Angeloz se refirió a la decisión de recuperar las islas Malvinas como a la "funesta idea de un general borracho de retomar las Malvinas por las armas".

Resulta de extremo interés recordar qué pensaba y expresaba el mencionado señor en abril de 1982. Para ello cabe reproducir la Declaración de la Unión Cívica Radical de Córdoba, presidida en ese entonces por el señor Angeloz, que dio conocer el mismo 2 de abril. Es la que sigue:

"El acontecimiento que conmueve con patriótica emoción a la Nación entera sirve para poner de manifiesto que en los grandes rumbos, en las orientaciones supremas de la Patria, nos conjuncionamos todos cuantos la seguimos venerando, poque ella está por encima de los hombres, de los grupos y de los errores generacionales.

"Argentina ha recuperado en ejercicio legítimo de sus derechos históricos su soberanía enervada en su realiad hasta ayer, sobre las islas Malvinas y Georgias del Sur. Agotadas las instancias del diálogo, estériles las voces permanentemente levantadas en los foros internacionales y frente a una nueva actitud de soberbia ratificatoria del despojo, fue menester acudir a las vías de hecho. Y así se hizo. Cuando los argumentos del derecho justo encuentran oídos sordos en los poderosos, no resta otro camino a los pueblos como a las personas que restablecer el equilibrio y la verdad de la historia, con los derechos emergentes, a mano propia.

"La gesta que cierra un ciclo de casi un siglo y medio de burlas a la soberanía nacional encuentra férreamente homogeneizado a un pueblo orgulloso de su pasado y, en las dificultades de un difícil presente, tiene confianza en la restauración de sus valores morales que se traducirá en un venturoso porvenir para la Patria.

"Y por sobre la heroica acción de armas, viril y arrojada, debe verse la impulsión del valor moral de la conciencia de la nacionalidad, que agotadas las vías pacíficas que son la norma habitual de su ubicación en la política internacional, se transforma en el hecho.

"En toda su trayectoria, permanentemente, la Unión Cívica Radical mantuvo enhiesto el reclamo de esas regiones australes que nos pertenecen. Desde el llano y desde el Gobierno. Hace a su hidalguía en esta oportunidad manifestar su solidaridad y su argentina complacencia por la recuperación de las islas Malvinas y las Georgias del Sur".

Y bastante después de aquella fecha, el 21 de mayo de 1982, aparecía en los diarios cordobeses un comunicado firmado por el Dr. Angeloz en el que sostenía que la recuperación de las Malvinas "constituye un legítimo acto tendiente a ejercer la soberanía argentina en todo el territorio nacional, lo que, naturalmente, supone consecuencias de carácter político, económico o internacional que obliga a la UCR a merituarlas a los efectos de afirmar la irrenunciable soberanía nacional y la unión de los argentinos en paz y libertad".

La divergencia entre las expresiones el Dr. Angeloz de 1982 y las del presente son una buena evidencia de los extremos de oportunismo a que pueden llegar los hombres.

CARLOS A. BUSSER (Contralmirante R.E.)
Capital - "La Nación" - 29 de julio.

N. de la R.: Resulta sumamente interesante mantener archivos de declaraciones de nuestros "hombres públicos", principalmente cuando se producen hechos como los que incumben a esta carta. Angeloz, como todos los radicales y de otros signos políticos que hoy hablan de "aventura" o de "funesta idea" en relación con las Malvinas, estuvieron en la primera línea de apoyo y aprobación el 2 de abril. Muchos, también, estuvieron en Puerto Argentino cuando se instaló allá el nuevo aunque efímero gobierno argentino en Malvinas. Ahora es fácil hacerse el antihéroe respecto de lo que antes fue. Juega a favor de éstos la cortedad de memoria de los argentinos mil veces confirmada. Pero, por suerte, quedan los archivos. Que a la palabra escrita, seguro, no se la llevan los vientos.

Adelia Falabella expondrá en Azul



A punto de efectuar el envío de una veintena de sus trabajos a la vecina ciudad de Azul donde estarán expuestos desde este fin e semana en el Nuevo Banco de Azul, entrevistamos a **Adelia Falabella**, una joven pintora olavarriense cuya producción reconoce ya una personalidad que se identifica tanto por su temática como por su técnica expresiva.

Adelia Falabella se manifiesta en dos asuntos que la atraen fuertemente: los temas florales (con alguna incursión por naturalezas muertas), y la figura humana concreta pero no en expresión retratística sino de creación mental. Con esos temas y el manejo del pastel, nuestra artista crea y arma sus cuadros a partir de una ambientación que da clima y prepara la unidad colorística que campea en cada realización. Fuerte en el dibujo, el color viene de inmediato para manifestarse ajustado a la realidad y rico en matices.

Miramos los cuadros de Adelia Falabella que se mostrarán en Azul, y advertimos lo riguroso de la selección de la artista, quien ha preferido presentarse con obras que ya conocemos y con alta proporción de trabajos nuevos que van mostrando la firmeza y avances logrados. Esta artista, que recibió sus primeras nociones y se obligó a someterse a la dura disciplina de aprender de su tía, una recordada artista olavarriense de otros tiempos Zaida Mieri, pintora y dibujante de no extensa producción pero sí de recordada sobresaliente calidad. Después esta su sobrina seguidora de sus pasos en la plástica, terminaría su formación en Bellas Artes de Azul donde culminó el profesorado. Lo demás se lo debe a sí misma en prácticamente todo lo que es capaz de producir ahora. La falta de talleres y de maestros para quienes están ya como artistas de la plástica podría detenerla en su progreso, pero su enorme voluntad de continuar, de perfeccionarse y de descubrir todo lo que puede dar el arte para expresarse cabalmente hace que se noten los progresos de esta particular pintora de nuestro medio.

Decíamos de sus creaciones en temas florales y sus particularidades, pero debemos señalar que sus figuras tienen una rara apariencia a la vez de presencia ausente (no es un contrasentido cuando estamos en el terreno subjetivo del arte), que se manifiesta en rostros sin expresión definida, pero de ningún modo inexpresivos. Y siempre con el clima de respaldo de sus fondos realizados con la misma dedicación y preocupación que lo demás que nos presenta el cuadro.

La muestra de Adelia Falabella estará abierta al público azuleño durante una semana, en el Nuevo Banco de Azul, con auspicio de esta entidad y organización del Club de Leones de la vecina ciudad.



Color en los muros

El muralismo como técnica plástica pictórica será el tema de una interesante charla ilustrada con diapositivas que desarrollará el profesor **Mateo Amado Sosa** pasado mañana, sábado, a las 19 en el Museo Municipal Dámaso Arce. El tema discurrirá sobre la evolución histórica del muralismo para luego incursionar sobre aspectos técnicos de este modo de expresión visual. Durante la charla se hará un recorrido descriptivo por los lugares donde el muralismo tuvo su más destacable desarrollo, concluyendo con una visión de esa manifestación en México, cuya fama es universal a través de autores de renombre como Rivera, Orozco y Siqueiros entre otros.

El profesor Mateo A. Sosa se desempeña actualmente como Ayudante de Cátedra de Pintura Mural en la Escuela Superior Ernesto de la Cárcova de la Capital Federal. Igualmente estuvo en el cuerpo de profesores con que se inició la actividad de la Escuela de Bellas Artes de Azul, y tiene a su cargo la conducción de las currículas de Educación Plástica de la Escuela Normal Bernardino Rivadavia de Azul. Es, además, artista plástico de larga trayectoria, habiendo realizado numerosas muestras individuales y colectivas en diversos centros del país, incluido nuestro Museo Arce.

SUPERVISANDO — La coordinación

Siempre parece poco todo lo que uno pueda decir a favor de la necesidad de organizar cualquier curso de acción.

Cada vez que nos movilizamos hacia cualquier cosa, consciente o inconscientemente, estamos recorriendo un camino pensado con anterioridad; si dicho pensamiento tiene antigüedad de un segundo estamos improvisando totalmente; a medida que el tiempo de reflexión aumenta nos iremos acercando a un valor óptimo de ese tiempo pasado el cual el estado deliberativo **consume las energías** para la acción frustrando la posibilidad de alcanzar hechos concretos.

Las cosas por naturaleza no se ordenan, por el simple hecho de que las relaciones entre ellas es básicamente una función que depende de la acción del hombre sobre las mismas.

Cuando uno se planta ante un problema concreto simple (hacer una cuenta de multiplicar, por ejemplo) procedemos con toda naturalidad a ordenar las cifras y de acuerdo a los conocimientos disponibles iremos siguiendo los pasos que terminarán en una suma que arrojará el resultado final.

Si se trata de construir un edificio, el principio de ordenar los elementos será el mismo, pero la **complejidad** debida a la suma de diferentes factores a considerar hará más largo el período de reflexión, requerirá de mayores conocimientos y deberá contarse con una cualidad primaria ineludible al tratarse de conjunción de problemas tendientes a lograr objetivos. Nos estamos refiriendo a la **Coordinación**.

Coordinar significa ordenar metódicamente y es, obviamente, una cualidad fundamental de cualquier dirección.

Por empezar, la coordinación evitará que los esfuerzos se **dispersen**, evitando que compitan entre sí, es lo que se conoce vulgarmente como **trabajar en equipo**: cada uno en lo suyo y con un objetivo común claro.

En este contexto el responsable de coordinar esfuerzos suele encontrarse con la **"estrella"** que impelido a distinguirse ante todo, descuidará al conjunto. Típicas son las competencias entre diferentes turnos operativos que se despreocupan en las condiciones en que entregan el trabajo al turno entrante.

La proliferación de gente que necesita ser el mejor a cualquier precio se achaca por lo general a conflictos emocionales personales; sin embargo no debe descartarse la posibilidad de que la propia **política** de la empresa incentivando excesivamente la competencia o manejando con severidd los errores, provoque conductas de esta naturaleza; los méritos logrados, se piensa, lograrán atenuar las posibles sanciones a los potenciales errores.

El dirigente debe observar atentamente la dispersión de esfuerzos y deberá colaborar con su personal para clarificar el concepto de equipo integrado donde la **cooperación** sea lo que los distinga ya sea entre personas o equipos. Deberá alentarse a la gente a que colabore con los grupos restantes.

En organizaciones grandes coordinar esfuerzos es realmente más complejo; en ese sentido la clave es **planificar las comunicaciones**, principalmente personales, programando contactos por jornadas enteras. Siempre "el de afuera" verá las cosas con otra óptica y seguramente aportará ideas interesantes.

Deberá tenerse **amplitud de criterio** para aceptar ingerencias de personas de otras departamentos. Los especialistas conocen bien las dificultades que encuentran en el personal que recibe la vista de los mismos para estudiar un problema específico.

Aquí también no sólo se trata de amplitud de criterio, sino de políticas generadoras de temores excesivos que hacen que el personal **desconfíe** de todo el mundo.

A veces se observan nombramientos de coordinador en personas cuya función se ve totalmente debilitada al no tener el mando suficiente. **Coordinar es también elegir** como se ordenarán los esfuerzos y esto exige un poder de decisión inevitable. Es por ello que aquella persona especialmente apta para observar el conjunto, detectando superposiciones, vacíos, desconexiones, desequilibrio de recursos, etc., puede ser un eximio asesor que trabaja "staff" en el apoyo de aquellos dirigentes con poder de decisión que absorbidos en áreas ejecutivas no pueden atender debidamente las faltas de coordinación.

Por otra parte, el encargado de coordinar debe tener sobre el personal **autoridad personal**. Los individuos y los grupos tienen muchas veces una idea de lo que saben y pueden hacer muy **diferente** de lo dispuesto por la organización; de hecho tratarán de hacerlo y desde luego alguien deberá ubicarlos. Cada tarea, cada misión, requiere de ciertas virtudes y golpeará frontalmente con ciertos defectos; especial punto de la coordinación será motivar en los suyos a quienes deben pasar a los hechos. Sabemos que motivar es atender necesidades que están indisolublemente ligados a la personalidad, no se puede pedir "peras al olmo".

Cada día está más claro la importancia de especialistas en la tarea de investigación y desarrollo; insertarlos en las líneas de la organización exige también una tarea de coordinación nada despreciable.

Posiblemente la imagen más directa que podemos tener de la coordinación es la que brinda el concepto de "espíritu de equipo".

Los valores individuales de nada servirán si no están cohesionados por esa fuerza que es necesaria imprimir a toda actividad.

Fomentando el espíritu de equipo se consiguen empresas competitivas y eficaces que permiten el desarrollo integral de las personas que lo componen.

Cuando hay "espíritu de equipo" hay aporte de entusiasmo y preocupación por los resultados, **renunciamiento** a miras particulares y ayuda mutua. Para ello es menester que el personal opine y participe tratando de **eliminar** de la conversación los pronombres **yo, mí, me** sustituyéndolos por **nosotros, nuestros, nos.**

El coordinador es un verdadero director de orquesta que debe crear un todo armónico de muchas individualidades sin perder, como jefe, la iniciativa, el poder de dirección y, sobre todo, la responsabilidad final.

Pero el espíritu de equipo morirá irremediablemente cuando hay alguien, generalmente el jefe, que quiere apropiarse de los méritos del grupo.

La cordialidad facilita enormemente las relaciones; alguien dijo que "es el lubricante y el tónico vital que eleva la moral".

La cuestión es saberse poner en lugar del otro para comprender su posición, siendo la falta de **claridad** de ideas y objetivos uno de los escollos más difícil de vencer por toda acción coordinadora.

Vemos claramente que no hay organización sin coordinación y que ésta implica trabajo de equipo. Estas relaciones nos llevan rápidamente, una vez más, a considerar al hombre en su complejidad ético-afectiva que siempre será el motor universal generador de todos los procesos de crecimiento.

URANO



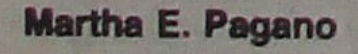
SENTIMIENTO

Al reencontrarte amiga
una estrella fugaz
saltó fuera del corazón
recorriendo el cuerpo
hasta la punta de los dedos
al cerrar la mano
queda en mi palma
un sentimiento sublime
lo guardaré siempre.

Martha E. Pagano



Taller Literario Alfonsina



Pase y revuelva; aquí hay de todo

Pese a que su tecnología se remonta a los años 60, el "Concorde" (que ya ha cumplido 11 años de actividad) es todavía el avión comercial supersónico de más adelantada técnica del mundo, por lo menos en términos de velocidad. Su capacidad para volar varias horas a la velocidad de Mach 2 (aproximadamente unos 2.100 k/h) no ha sido igualada.

****

En esta época de cambios radicales, los que aprenden son los que heredan el futuro. Los que lo saben todo suelen estar equipados para vivir en un mundo que ya no existe. (Eric Hoffer)

El **ultraísmo** fue un movimiento literario español e hispanoamericano que, en palabras de Ramón Gómez de la Serna "marca una ruptura con los maestros y las momias de 1900. Se desarrolló entre 1919 y 1922.

Tenía sede en Madrid, en el café Colonial. Una derivación de este movimiento fue el "creacionismo". Los "ultras" más destacados fueron Ramón Gómez de la Serna, Guillermo de Torres, Rafael Cansinos Assens, Pedro Garfias, Adriano del Valle, Juan Chabás, Eugenio Montes y en América Vicente Huidobro, Jorge Luis Borges y Macedonio Fernández.

ENFOQUES MUNICIPALES

¿Están, como dice Corzo Gómez, con las manos limpias?

Entrar en esta semana en estos Enfoques Municipales es un poco andar caminando sobre un flan. Por un lado uno siente la seguridad de que los procedimientos de compra en el Municipio se ajustan a las formalidades de ley, pero por otro lado uno siente algo así como el tembladeral debajo de sí. O sea, se está seguro pero no se está seguro. Porque algo está pasando que, aún con formas legales visibles, no da garantías de que la legalidad esté en el procedimiento correcto.

Veamos un caso, el de las zapatillas. El concejal Lospinoso formula un grave cargo. Y dice el concejal que la compra es reprochable por diversos motivos, a saber: a) el precio no es el más conveniente, y, al momento de la compra, era superior en más del 40% al que estaba vigente en otros comercios del ramo; b) el adjudicatario de la compra es el padre de uno de los funcionarios por cuyas manos pasa la factura en su trámite de pago y aprobación; c) el funcionario de marras renuncia, y Lospinoso dice que no debe irse hasta que todo esto se aclare. Por otra parte, el jefe de compras exhibe el expediente 1900 s/ 1988 iniciado el 23 de mayo pasado y explica que no puede haber nada raro; no puede haber fato en este caso. Ni en ningún otro. Porque la forma en que se tramita la compra es por concurso de precios.

Si nos atenemos al expediente, la cosa es clara como el agua, si seguimos a Lospinoso —que de estos manejos del Municipio sabe un montón— vemos que sí, que es legal, pero no sería correcto, porque no defiende el interés de la Comuna al no evitar pagar de más. Y hay que admitir que todo es real: hay legalidad pero la corrección queda en duda. ¡A qué nos atendremos, entonces? ¿A lo que sólo es legal, o saltando por encima de la legalidad es, sin embargo lo más correcto y transparente? Es difícil establecerlo. Pero lo más importante sería hallar la fórmula que permita compatibilizar los dos términos: legalidad con corrección. ¿Cómo se hace? Si esperamos que lo haga este gobierno municipal nos veremos defraudados, porque no hay capacidad para hacerlo. Ni ganas ni deseos. Porque el Intendente, sobre quien recae toda la responsabilidad, está en otra cosa. No sabemos en qué está, pero es en otra cosa que no es gobernar con sabiduría y eficacia. Está rancio el gobierno, rancio por exceso de estacionamiento, por exceso de no hacer. De estar nomás. Y no hay inventiva ni creatividad. En suma, no hay capacidad gobernante porque no hay objetivos trazados ni caminos que conduzcan a ellos. Y ahora se suma a todo lo que sospechábamos que podía ocurrir pero no queríamos convencernos de que pasaría, que las manos no están limpitas a la vista de todo el mundo. Algo se estaría quedando pegado en alguna parte, mientras el Intendente camina al cuete los barrios y se entretiene en mateadas en la que se le dice y repite lo bueno que es y lo grande que va a ser todavía.

Están, además, otros casos en los que la legalidad y la corrección no se han dado la mano. Como las 90 cajas de ravioles que, por concurso de precios salieron a 9 australes cada una, cuando su precio al público era de sólo 5 australes. ¿Quién aprovechó la diferencia? Y si las zapatillas salieron a 65 australes el par por concurso de precios, en tanto otros zapatilleros que no participaron del concurso vendían cada par a 40 y monedas ¿dónde fue a parar la diferencia, quién la aprovechó?

Es claro que si nos exigen que demos la explicación los que estamos afuera del Gobierno, irremediablemente iremos a parar a que hubo algún "arreglo" ¿Cómo se hizo? Habría varias formas de acomodar el concurso y sacar provecho sin que se altere para nada la legalidad aparente del procedimiento. ¡Ah! me pide un ejemplo. Cómo no, acá va un modo: se conversa con el candidato más potable, dedicado a la venta de franelas para limpiar muebles, por ejemplo. El franelero se compromete a dejar algo para no importa quién, en tanto se buscan otros proveedores de franela para invitarlos a participar del "concurso de precios", a quienes se les sugiere que es mejor pasar un precio muy alto por alguna razón fácil de digerir. Cuando se presentan los sobres, siempre habrá la seguridad de que el franelero amigo tiene el "precio más conveniente". De ahí en más, cualquier cañota es permisible. Mientras tanto, el expediente cumple con todas las de la ley. ¡Ojo! Hablamos de un caso supuesto, de un ejercicio de imaginación, de un ejemplo perverso si ustedes quieren, pero que demuestra que legalidad y corrección transitan por caminos diferentes.

Y se debe pensar en que cualquier cosa es posible si mil pares de zapatillas se pagan a precio muy superior al que regía en plaza, o si se cotiza a 9 australes la caja de ravioles cuando cualquier hijo de vecino las consigue, y de a una nada más, a 5 australes. Es decir, es mucha casualidad que aparezcan estos hechos sugestivos sin que al señor Intendente se le mueva un pelo, cuando lo que tendría que hacer es salir despavorido a buscar explicación para darla de inmediato al público, en vez de jugar al distraído. Es que estas cosas no les ocurrían a los otros gobiernos que contaban con intendentes puestos a gobernar y administrar. Eran los otros intendentes que no recorrían los barrios o, mejor dicho, los domicilios de los barrios buscando adhesiones innecesarias, sino que pateaban los barrios mirando lo que les hacía falta para después poner en juego su imaginación creadora y sacar de ahí planes de obras que son progreso, bienestar y fuentes de trabajo. Y a aquéllos intendentes no les jugaban ninguna mala pasada con precios por encima de los corrientes, ni eran necesarias reiteraciones de denuncias concretas para que, ahí sí, tronara el escarmiento. ¡Y, vaya si tronó! No le hacían jueguitos de legalidad con corrección a Alfieri, ni a Portarrieu ni a Eseverri, tres nombres que simbolizan lo mejor que hemos tenido en gobiernos municipales desde que tuvimos a los Grimaldi y a los Ferrecio del '30.

"Con las manos limpias", dice el extravertido Corzo Gómez, y lo mismo debemos decir nosotros, aunque confesemos que jamás pensamos que sería necesario invocar tal expresión. Es que entre zapatillas y ravioles tenemos que convencernos de que en la gestión de gobierno hace falta algo más que legalidad estricta, o buena presencia del gobernante o una aureola de buen muchacho. Y en estos siete meses, ya García Blanco debería haber aprendido un listado de cosas imprescindibles en un gobernante, si de veras quiere hacer un buen gobierno. Por lo que vemos todavía no aprendió ¡Qué lástima! ¡Se está perdiendo tanto tiempo..! **(Octavio Físner Oliva)**



El rincón de la Gente Sensible Por Silvana Melo

Sobre la Magia

Algo opacada en estos tiempos cuando impera la materia, la magia fue soberana indiscutible de nuestros antepasados. El hombre, habitualmente poblado de cosas inexplicables se basó en la sobrenaturaleza (o quizá en la metanaturaleza) para explicar lo más bello que le sucedía. Recordemos, por favor, que la felicidad, la ternura, el amor, están reñidos en forma irreconciliable con la física.

El irrenunciable sueño de los alquimistas, la obsesiva necesidad de encontrar el duende de las cosas, la obsesión por conocer un futuro imposible de aprehender, la consulta de los grandes emperadores a sus oráculos antes de emprender una conquista, o el amor simplemente, como fuerza generadora de vida, son muestras nada más de lo inextricable de las cosas esenciales. ¿Por qué no creer, señores, que aún hoy, en la época de las irreductibles computadoras, las brujas se reúnen en un aquellarre atávico a las 24 de cada noche? ¿Por qué no creer, señores, que Oniro no es sólo un invento de los locos olavarrienses sino un duende que espera ser descubierto para darles color a ciertas horas? ¿Por qué no creerlo si en la magia robada a un atardecer policromático está todo el sentido de la existencia?

Hoy se habla sólo se Mandrakes que reconstruyan la economía, de varitas mágicas que multipliquen los sueldos hasta fin de mes, como una imagen tremenda y decadente de aquella magia, de la verdadera que supimos construir con la locura vital.

Hoy, que palabras atroces e incomprensibles como tarifazos, inflación y pobreza arrecian, necesitamos darnos un respiro y caminar por la calle Riobamba en busca de aquel duende intangible de los sueños y la ternura. Borges supo decir que su estado era de una continua perplejidad, único estado que nos lleva a hurgar y conocer el contenido insolente de las formas. El asombro, señores. El asombro como forma de aprehensión genuina del amor.

Magias cotidianas

En este rincón, el que pugnamos por rescatar el oleaje acallado de los sentimientos, nos sentimos capaces hoy de demostrar que la magia no sólo consiste en extraer palomas y conejillos de una galera o repartir ingeniosamente un mazo de cartas.

Nuestra magia también es milagro: es multiplicar los panes y los peces; es oír la voz esperada brotando del frío tubo del teléfono; es una carta continente de sólo una palabra, capaz de darle luz a la vida; es la mano de ese amigo tendida en el momento justo; y es la lluvia igualadora que acaricia tu hombro y mi hombro sin preguntar nombres; y es un libro que nos asombra, una historia que es la nuestra. Y es también, por qué no, este encuentro metafísico e insondable de cada jueves.

La Magia en la calle Riobamba

No es secreto para nadie que si en Olavarría hay una calle eminentemente mágica, ésa es la Riobamba. Nadie se asombraría hoy —aunque ello ha dejado ya de ser frecuente— de que melodías tristonas o palomas impecables asomaran por sus bocas de tormenta.

Algunos de los linyeras que duermen sobre los bancos gastados del Parque Mitre son magos de los tiempos florecientes sumidos en la más profunda decadencia. Si aún hoy sobreviven, es porque Oniro, cada madrugada, les recuerda que son los dueños del hechizo de la calle y, tal vez, los padres de los gnomos urbanos liderados por él mismo. Incluso, nuestro duende presiente que el día que no queden magos en la calle Riobamba, tampoco habrá trasgos ni duendes, ni genios ni gnomos...

Fabulan las historias que estos magos ciudadanos no cuentan con varitas encantadas como los magos de cuento. Sólo pueden servirse de una rama de álamo con una forma única y precisa que es casi imposible de hallar. Dicen los semidioses que habitan en las acacias de la calle Lavalle que sólo dos magos habían conseguido, después de varias caídas bochornosas desde el soberbio álamo, una rama tal como la buscada. La vara tenía varios dones, a saber: devolver el asombro y la inocencia a los financistas cuya cabeza tocara; multiplicar el pan —sólo el pan— para que siempre alcanzara para todos, resucitando el más simbólico de los milagros; triplicar el volumen de las aguas que tocará; reflotar barquitos de papel hundidos por deficiencias en su construcción; recuperar las bolitas de vidrio que caen en las alcantarillas y otros dones más de menor trascendencia.

Me confió Oniro —y tal vez yo cometa una deslealtad al transcribirlo— que cierto vagabundo proveniente de Azul hizo fuego con una de las ramas para asar unos miserables chorizos, ignorando sus facultades mágicas. La rama restante, tuvo un extraño y trágico destino. Cuentan que un día de otoño de 1980, un duende travieso y trasnochado, cuando el linyera-mago no lo veía, arrojó la vara al lecho del Tapalqué, quizá en la ignorancia de que uno de sus poderes era triplicar las aguas. Hasta hoy nadie conocía la verdadera causa de la terrible inundación de aquel año...

Hoy, que ya no quedan ramas de álamo con dotes sobrenaturales, y los magos del Parque Mitre se parecen cada vez más a simples linyeras, no tenemos más remedio que crearnos nuestra propia magia sin palomas, conejos ni galeras, a puro corazón, más nada.

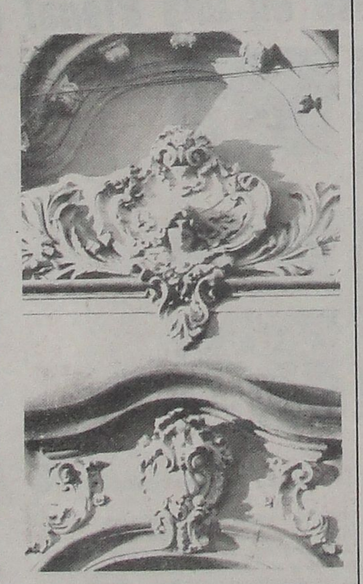
Porque necesitamos creer, señores, que con una varilla de rabdomante enderezada hacia la tierra, podemos averiguar la guarida del amor, como los antiguos creían averiguar el refugio del agua...

*** Hasta la próxima ***

Una vieja casa en "reciclaje"

"No sería yo arquitecto si no defendiera como corresponde un frente como el de la casa de la calle San Martín que usted menciona en su nota" nos expresó el arquitecto **Julio Bide**, profesional a cuya inspiración responde el trabajo de "reciclaje" de la mansión ubicada en la calle citada entre Alsina y Vicente López.

Nuestra preocupación periodística tuvo —lo confesamos con profunda y legítima satisfacción— una repercusión muy marcada, lo que no es más que el trasunto de sentimientos compartidos con mucha gente respecto de la identidad propia de nuestra ciudad, y de la preservación de lo que es genuino patrimonio de esta comunidad. Y los edificios como el que ocupó la atención de nosotros y de nuestros lectores, son parte importante de ese capital que la ciudad va acrisolando a través de los años en los que se plasma su historia, su tradición, su cultura. Y una muestra especial de esa preocupación compartida la constituye la conversación que mantuvimos con el conocido profesional olavarriense, quien nos expresó que no solamente será preservado el frente, sino que toda la vieja casona será restaurada y puesta en actividad para fines específicos distintos del que fuera inspirador de su construcción a principios de siglo.



El frente, nos informa el arquitecto Bide, será lavado al vapor con el fin de resaltar molduras y detalles ornamentales; lo que pueda salvarse de la ya estropeada carpintería se salvará; se restituirán los elegantes balcones a la calle, que volverán a lucir sus recubrimientos de bronce; no se tocará la mayólica del zaguán y hasta se reconstruirá la antigua balustrada que separaba dos patios interiores. La finalidad del proyecto es, nos confirma Bide, volver la casa en todo cuanto fuere posible a sus características originales, incluso con la reposición de sus propios materiales, a cuyo fin se tratarán las maderas, se reactivará un magnífico hogar de mármol en el interior de la casa. Es decir, en síntesis, que se la reverenciará y respetará con sentido cinstructivo y de utilización, para que no sea un ejemplar muerto e inactivo, sino una casa antigua pero viva, dinámica, que se incorpore al movimiento y existencia de esta actualidad hasta la que ha alcanzado gracias a la nobleza de sus materiales originales y a la prestancia de su proyecto iniciado. Satisfechos, pues, esperamos los resultados de la renovación y auguramos lo mejor para lo que en ella empiece a (O.F.O.).

COSITAS SUELTAS (para la ultima página)

Jaime de Nevares, Emilio Mignone, Augusto Conte, Adolfo Pérez Esquivel y Ricardo Molinas, entre otras personas, renunciaron al consejo de la presidencia de la Asamblea Permanente por los Derechos del Hombre (APDH), en el marco de una profunda crisis por los comicios internos. Los renunciantes denunciaron que "el comicio se abrió a las 10 de la mañana sin que nadie sepa qué pasó en las urnas en esas dos horas previas". **("La Prensa" - Sábado 30).**

(Esta gente no se va a quedar así nomás. Seguramente van a constituir otra APDH paralela o algo así, porque ¿cómo no van a estar en la trenza de los defensores de derechos humanos nada menos que este ramillete de "luchadores" incansables, habladores y pergeñadores de documentos furibundos para defender, con su óptica tan particular, los derechos del hombre? Además, eso de que les hayan intervenido las urnas durante dos horas ¿no es un caso para denunciar como violación de derechos humanos? No... si es como dice Lola: en todos lados se cuecen habas... ¿o no?)

****

El economista Guido Di Tella opinó que la única solución posible para que varíe la situación "es que el ministro Juan Sourrouille renuncie a su cargo". **("La Prensa" - Domingo 30).**

(El pobre Di Tella es otro que vio caer sus ilusiones rotas el 9 de julio cuando perdió Cafiero. Y bueno, así son las cosas; hoy se pierde, mañana también... Pero la solución no es el raje de Sourrouille como afirma Di Tella. No es cuestión de un hombre sino una cuestión de política. Y mientras esté Alfonsín, la política no va a cambiar, aunque cambie Sourrouille de nombre. La cosa es mucho más profunda que eso, pero sirve para medir la superficialidad de Di Tella en materia de Economía).

****

Eduardo Menem dijo que cuando su hermano Carlos habló de "salariazo", no afirmó que de ser elegido favorecerá aumentos indiscriminados, sino que éstos tendrán que ser concertados entre empresarios y trabajadores. **("La Prensa" - Domingo 31).**

(En esto del "salariazo" como en el tema de la deuda externa que no se va a pagar cuando gobierne Menem, es colosal la marcha atrás. Lo del salariazo es un ejemplo clarito del arrepentimiento de haber dicho lo que se debió decir. Ahora ya no lo arreglan más, porque los grasitas se ilusionaron con que en cuanto suba Menem van a tener un toco de guita fresca. Al parecer no es tal la intención del riojano, sino que es como Alfonsín, habla de una "concertación entre empresarios y laburantes". ¿Se da cuenta paisano de qué manera tan sutil se le mete el perro a la gente y después se vuelve todo para atrás sin que se le mueva un pelo? ¡Y mire que el riojano tiene pelos para que se le muevan!...

****

De acuerdo con algunos trascendidos, en el denominado "Plan Primavera" las tarifas jugarían un rol protagónico... **(EL POPULAR - Domingo 31)**

(El plan servirá o no servirá para nada. Usted lo creerá o no lo creerá. Las tarifas serán protagonistas o el protagonista será Montoto. Pero no me va a negar que en eso de ponerles nombre a las cosas son un genio. Ya lo llaman "Plan Primavera". ¿No sería mejor llamarlo "plan cumplible", o mejor todavía "plan en serio"? Es que esos nombres son desconocidos en los despachos ministeriales y de Gobierno. Además, son "tristes" —dígalo como lo decía Sapag cuando hablaba de Menotti, que así tiene sabor).

****

El vicepresidente del P.J. metropolitano, Marcos Raijer, aseguró que para garantizar el triunfo de Carlos Menem para la Presidencia de la Nación, "es imprescindible que Jorge Triaca y Armando Cavalieri se vayan a discutir en la interna de la UCD, porque en ese partido tienen más afinidades y son antagónicos al movimiento nacional". **("La Prensa" - lunes 1 de agosto).**

(No sé Triaca, pero el Cavalieri ése puede irse a cualquier lado que en donde esté va a estar sobrando. En la UCD no pueden tener cabida tipos como Cavalieri y Triaca, no por faltos de inteligencia porque inteligentes son, sin duda, sino por faltos de pruritos morales al menos en su costado político. Es claro, son parte de la dirigencia sindical argentina, y por eso es que uno, cuando repara en estos tipos, comprende por qué estamos como estamos, y está todo en el país. A ellos no se les pude hablar de privatización, por ejemplo, ni de una ley sindical coherente y verdaderamente democática. Porque si algo de esto se produjera para bien de la República ¿saben a dónde irían a parar tipos como Triaca y Cavalieri? Más vale no se lo digo. Pero, usted sabe a dónde...)

*****///****///****///****

El ex secretario de Energía, Jorge Lapeña, expresó la necesidad de que el plan Houston "se aplique sin la menor dilación, porque la energía es uno de los motores de cualquier crecimiento económico, pero para que se verifique es preciso instrumentar políticas eficaces y agresivas". **("La Prensa" - lunes 1).**

(Después de más de tres años de anunciado por Alfonsín, todavía se oyen estos reclamos para que la mejor iniciativa presidencial de este triste gobierno se ponga efectivamente en marcha. Leí hace unos días que después de tanto tiempo, todavía no hay ni un solo pozo perforado, ni para exploración ni, al menos todavía, para explotación. A este ritmo ya se puede discurrir a dónde vamos a ir, en el tiempo, hasta que alguna vez un poco de petróleo argentino salga de sus entrañas de la tierra. ¡Qué diferencia con la ejecutividad de Frondizi! Cuando ese don Arturo era Gobierno (con mayúscula, sí señor) el petróleo empezó a manar casi tan rápidamente como se firmaron los contratos, y así alcanzamos, por primera vez en la historia y hasta que el otro Arturo, don Illia, aconsejado por Conrado Storani, terminó con esa maravilla el autoabastecimiento de petróleo argentino. En fin, vea lo que va del MID a la UCR...)

(Octavio Física Oliva)

El "macaneómetro"

De "Cositas Sueltas del 30 de agosto de 1984

Informábamos: El capellán de la guarnición San Luis y sacerdote de la diócesis, José Padilla, sostuvo que "las madres de Plaza de Mayo, con sus actitudes, desdibujan lo que es una madre" y contrapuso a lo que hace esa entidad de derechos humanos "con el comportamiento que siguen las madres de las víctimas de la subversión. Yo no me imagino —subrayó el capellán— a la Virgen María gritando, protestando y sembrando odio cuando su Hijo, Nuestro Señor, fue arrancado de sus manos". Haciendo referencia al ejemplo de la madre del teniente Berdina y de un teniente coronel muerto por la subversión, el capellán dijo que cuando sus hijos fueron muertos no sólo rezaron por ellos, sino también por sus asesinos, en evidente actitud de perdón. "¿Qué queremos para nuestra patria?

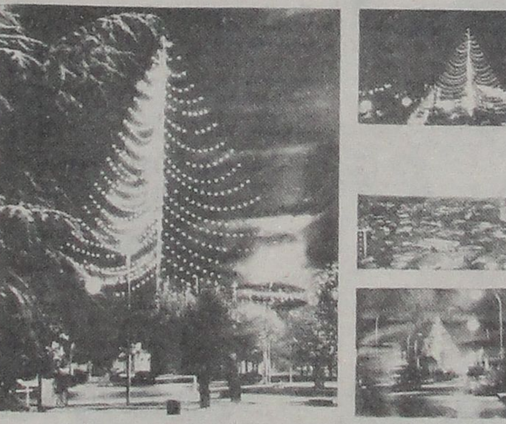
¿Adónde queremos llevar nuestra Argentina cuando se están mutilando, más o menos abiertamente las mejores instituciones como por ejemplo la familia?", se preguntó el religioso. Siguiendo una misma idea de interrogantes de evidente tono político, el sacerdote se preguntó también adónde se marcha "cuando se están quebrando pilares en la vida de la sociedad", o "cuando se está prostituyendo la mente de nuestros niños por la pornografía"... **("La Nueva Provincia" - 21-8-84)**

Comentábamos: Cuando aparecen voces con tanta claridad y calidad para poner las cosas en su lugar, nos damos cuenta de cuánta claridad y calidad hacen falta en otras que continuamente están en la información de los diarios, revistas, pantallas de televisión o llamando la atención en cuanto acontecimiento reúne al público para fines mucho más elevados y razonables que los que lucen los carteles que esta otra gente, llena de odio y sed vengativa, llevan a donde no deberían llevar porque sobran y están de más. Nunca se me había ocurrido asociar la actitud de las madres de los pañuelos con la de aquella otra Madre —ésta sí con mayúscula— que vio sufrir toturado y sacrificado a su Hijo— (éste sí absolutamente inocente) a manos de sus verdugos sin que el odio ni el rencor empañaran sus sentimientos. Estas cosas sirven muy bien para aclarar las cosas, no echándoles agua sino arrojando la luz de la verdad sobre ellas.

Lectura en el Macaneómetro: Eran los tiempos del esplendor de siglas como la APDH (hoy en crisis porque parecería ser que metieron el perro en la elección de autoridades nuevas) y las madres de Plaza de Mayo hoy en retirada de la simpatía con que alguna vez las distinguió la sociedad. Era en los tiempos en que los sentimientos de dolor de esas madres podía creerse legítimo y organizadas en pos de una causa noble y humana. Pero no era así. Había una porción, tal vez minoritaria, de madres auténticamente dolientes a las que el juicio y castigo no las conturbaba, sino que pedían una búsqueda orgánica de sus vástagos desaparecidos. Pero a esas inocentes, ingenuas en su dolor y extraviadas en la búsqueda de depositarios fieles de su confianza y sinceridad, la rodearon muy pronto las otras, las que estaban "en otra cosa", como la Bonafini y otras de parecida calidad. Y éstas son las que manipularon los sentimientos legítimos para conformar una oganización que no tenía absolutamente nada de democrática ni de reivindicación de los hijos asesinados o de los sentimientos fracturados. Hicieron de un movimiento legítimo de resarcimiento por el dolor y la resignación un organismo político, perturbador, reivindicador del movimiento subversivo y de aliento revanchista y sembrador de tempestades. Hoy, por suerte, la sociedad ha reaccionado y ya no les presta apoyo ni aliento. Al contrario, se siente molesta, mortificada y hasta denigrada por sus actividades ya totalmente desvinculadas de toda sensatez y hasta sin el menor disimulo respecto de sus verdaderas intenciones. Y en aquel momento de 1984, pleno del auge de las madres caminadoras y las declaraciones violentas, un curita de San Luis de la Punta de los Venados salió a decir su palabra sensata y orientadora. Se equivocó —como nos equivocamos muchos— respecto de las madres de FAMUS, que también nació como un movimiento genuino en sus sentimientos y que fue derivando hacia "otra cosa", esta vez por la infestación gorilista anacrónica y ultraísta que originó no pocos desmanes después de algunas misas mensuales. Hoy FAMUS como las madres bonafínicas están en retirada, camino de la indiferencia del público. Es que, a veces, porque hay hedores obnubilantes, no se perciben bien ciertos olores, pero el público tiene un excelente sentido del olfato y unas pituitarias exquisitamente sensibles, lo que le asegura, al fin de cierto período de confusión, conocer dónde hay olor a podrido. O a otra cosa...

(O.F.O.).

Obra olavarriense en una Bienal de Arquitectura



El año pasado se realizó en la Capital Federal la denominada "Bienal '87" de Arquitectura y Diseño, un evento internacional que concitó el interés por sus ampulosas proyecciones. Es que no podía ser de otra manera si consideramos la afinidad que existe en la profesión y actividad de los arquitectos con las cuestiones artísticas y estéticas, lo que permitió tener una visión de la actualidad y, al mismo tiempo, futurista, de las realizaciones arquitectónicas y de las técnicas de diseño.

Muchos fueron los rubros que reunieron a profesionales de dichas ramas en certámenes diversos, todos con importantes apoyaturas de premios y de auspicios. Entre otras manifestaciones, se instituyó un premio especial aportado por la firma Philips para trabajos de iluminación. Dada la proyección y posibilidades de tal inclusión en la arquitectura moderna, en las que la luz —artificial o natural— juegan papeles de preponderancia absoluta, es fácil suponer que las presentaciones al certamen abarcaron las más diversas y a veces sofisticadas creaciones.

Mario Garrone, nuestro convecino ingeniero civil conocido por sus variadas inquietudes relacionadas con el arte en disímiles manifestaciones fue autor de un proyecto realizado aquí, en Olavarría, hace varios años, que se constituyó como una expresión tal vez única en la materia. Se trata de aquel fantástico y hermoso árbol de navidad multicolor que se hizo aprovechando una torre de radiocomunicaciones de la Comisaría 1ª. de nuestra ciudad como sostén, y la colocación de 1.200 lámparas incandescentes coloreadas que le dieron a la ciudad un adorno de insospechadas proporciones. Fue una creación de corte netamente fuera de serie, y en las noches que estuvo instalado fue un motivo de admiración tanto por sus dimensiones fuera de lo común como por la belleza de su colorida y nocturnal presencia. Desde todos los puntos de la ciudad, aun de los más alejados, podía apreciarse esa creación que se llevó a efecto con más imaginación que medios y esfuerzos, sin desconocer que ambos elementos tuvieron significación de suma importancia.

Sobre la base de fotografías ampliadas y en blanco y negro, el ingeniero Garrone compuso un "affiche" ilustrador de aquella creación y, con las referencias que eran de rigor aportar al trabajo, fue presenado al concurso sobre trabajos de iluminación, de Philips, en el que mereció "aceptación", todo un logro, sin duda, y el mismo estuvo expuesto durante todo el tiempo de duración de la Bienal '87 de Arquitectura, lo que permitió la difusión de este trabajo con el que contó nuestra ciudad. No solamente por la calidad de la distribución de las áreas del panel presentado por el ingeniero Garrone y que hacen a la estética propia del affiche concursante, sino por lo que significó como creación lumínica realizada, el trabajo de nuestro convecino mereció la distinción de su aceptación y exposición que, de varias maneras, significó que Olavarría estuvo presente en tan destacado y trascendente evento internacional.

La nota gráfica reproduce el affiche presentado por Mario Garrone —quien es delegado en Olavarría del Fondo Nacional de las Artes—, lo que da idea del atractivo que conllevaba el destacado trabajo.